

И. КРЫЖАНОВСКИЙ

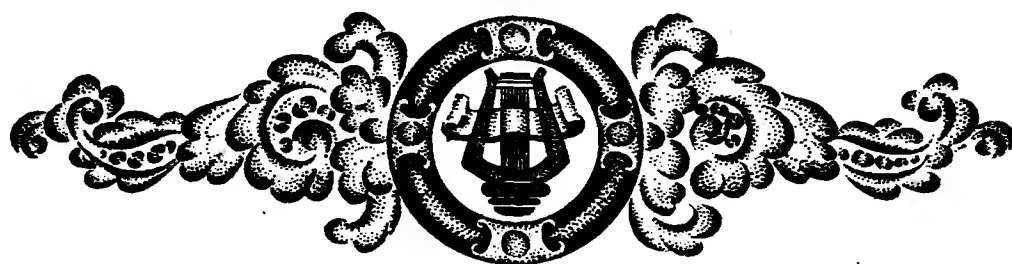
соч. 19.

ЧЕТЫРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
П. ВЕРЛЕНА

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

1. В слезах моя душа.
2. И месяц белый

3. Камин мерцающий.
4. Таяло солнце.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.**

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1922 г.

„В слезах моя душа“

Слова П. ВЕРЛЕН. (Пер. Ф. Соллогуб.)

Музыка И. КРЫЖАНОВСКОГО. Op. 19. № 1.

Moderato.

Canto.

Moderato.

Piano.

International Music Co. 90 cents

1/27/41

вы - я, по кров - лям, по зем - ле! — В минуты ску - ки

злы - я о, пес - ни дож - де - вы - я!

О, сле - зы без при - чин вду - ше, что

про - во - жа - ет из - ме - ны без кру - чин! _____

— мой тра - ур без при - чин. _____

Вот гор - ше - е стра - да - нье: не знаешь от че - го, чужда о - ча - ро -

mf *p* *cresc.*

Tw. *

ten.

ва - нья, ду - ша пол - на, ду - ша пол -

f

на стра - да - нья! —————

dimin. *p*

19 $\frac{2}{VIII}$ 20.

„И месяц белый“.

№ 2.

Allegretto.

Canto.

Allegretto.

Piano.

pp

mf

p

И

ме-сяц бе-лый в ле-су горит, и зов не сме-лый

светвей ле-тит, нас дос-ти-га-я...

о до-ро-га-я! там пруд свер-ка-ет

(зер-каль-ностьвод!) он от-ра-жа-ет

весь хо-ро-вод. Кус-тов при-

мир стру - ит - как вол - ны, к зем -

cresc.

ле - э - фир, весь ог-не - цвет - ный...

p

ten.

о миг за - вет - ный!

mf *p*

„Камин мерцающий“

№ 3.

Andantino.

Canto.

Andantino.

Piano.

p

Ка-мин мер - ца - ю - щий, от лам-пы свет ле-ни-вый,

p

p

Че-ло, скло - нен - но-е над ду-мой молча - ли - вой,

mf

mf

закрыты_е то_ма, шум, — смех,

ве_чер_ний чай и в глу_би_не о_чей

пре_крас_ных свет_лый рай... Ис_то_ма

лег - ка - я и ра - дость о жи да нья...

cresc.

p.

И в ти - ши - не ноч - ной вос - тор - ги и люб - за - нья!

mf *cresc.* *f*

p.

О ми - лый.

f *ritard.* *p*

ad lib.

al

ad lib.

ten.

неж_ный сон, по_всю_ду ты со мно_ю, пусть ми_мо дни пол_

cresc. mf p

зут. ты веч_ный спут_ник, веч_ный спут_ник мой!..

cresc. f p

pp ritard. pp ppp


19 $\frac{6}{\text{viii}}$ 20.


„Таяло солнце“

Слова П. ВЕРЛЕН. (Пер. Кублицкой-Пиотух.)

№ 4.

Andante.

Canto.  Та-я-ло солнце в про-щальных лу-чах;

Piano.  *p* *pp*

 нимф во-дя-ных пышно цветны-я ли-ца грустно блед-не-ли на

 *p*

 темных во-дах, чуть ко-лы-ха-я сво-и ве-ре-ни-цы.



Шел я о - дин с безис - ход - ной тос - кой Вдоль бе - ре - гов, где рас -

ки - нулись и - вы. Тус - клый ту - ман вы - рос - тал пре - до

мной, приз - рак не - яс - ный, сы - рой и тос -

кли - вый.

p

Горько я пла - кал, и птицы реч - ной словно в от - вет раз - да -

f *mf*

ва - лись при - зы - вы вдоль бе - ре - гов, где рас -

cresc.

ки - ну - лись и - - - вы, где я бро -

mf *p*

дил с без - ис - ход - - - ной тос -

cresc.

кой.

f *dimin.*

И погрузи-лись в сумрак безмолвный бледно-е не-бо и грустны-я

mf *dimin.*

волны, и пышноцветныя лица цветов нимф водяных меж гус-

p

тых тростни-ков.

pp *Ped.*

19 $\frac{9}{\text{VIII}}$ 20.

